

1. PŁYTKI I FUGI:

Płytki gresowe – wszystkie Klatki Schodowe:

AlfaLux, Docks, kolor: Beige

- format 340x340x7,5 mm
- EcoGres
- nasiąkliwość wodna >3%



Fugi:

Fuga: Sopro DF 10, kolor: 32 (beż)

Sopro DF 10 jest cementową, elastyczną, szybkowiążącą zaprawą fugową o trwałych barwach i wysokiej wytrzymałości. Nie tworzy osadów wapiennych na powierzchni. Do spoinowania wszystkich okładzin ceramicznych, kamienia naturalnego i mozaiki szklanej. Spełnia wymagania CG2 WA zgodnie z normą PN-EN 13888. Zwiększona ochrona przed pleśniami i mikroorganizmami oraz brak osadów wapiennych zapewnia trwale utrzymujący się estetyczny wygląd fugi w pomieszczeniach i na zewnątrz, a szczególnie w obszarach narażonych na oddziaływanie wilgoci. Dzięki efektowi perlenia oraz zastosowaniu technologii Hydrodur® fugę cechuje zwiększona odporność na przenikanie wody i zabrudzenia oraz właściwości antybakteryjne.

2. FARBY & GRUNT:

Klatka Schodowa Główna:

Benjamin Moore, Regal Select, 548 mat

[WAŻNE-podłoże musi być nośne, czyste, suche i odpyłone.

Wyjaśnienie Benjamin Moore przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):
SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 -
TRANSPARENT

lub alternatywnie

COROTECH®CLEAR ACRYLIC SEALER V027

2. Druga warstwa - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):

ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534

3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

- 268 Oatmeal



- 313 Golden Groves



- 318 Little Angel



- 321 Viking Yellow



- 1033 Hillsborough Beige



Wodorozcieńczalna, lateksowa farba ceramiczna nowej generacji z technologią usuwania zabrudzeń „Stain Release Technology New Generation” o niespotykanej odporności na brudzenie, szorowanie i zmywanie.

OPIS: akrylowa farba ceramiczna nowej generacji przeznaczona do dekoracyjno- ochronnego malowania ścian wewnętrznych, stanowiąca idealne połączenie najnowszych osiągnięć technologicznych z nieprawdopodobnymi parametrami technicznymi. W recepturze produktu

zastosowano rewolucyjną technologię usuwania zabrudzeń - „Stain Release Technology New Generation”, bazującą na kombinacji specjalnych wypełniaczy sferycznych oraz nowym rodzaju dyspersji akrylowej. Innowacyjne rozwiązanie zanieczyszczeń i plam (brudzenie się), a także niespotykaną odporność na zmywanie i szorowanie na mokro (klasa 1 [3 µm] wg PN-EN 13300) bez zmiany stopnia matowego wykończenia powierzchni (po min. 2 tygodniach od aplikacji). Nowoczesna technologia „S.R.T. NG” zapobiega absorbowaniu m.in. brudu, kurzu oraz plam z ketchupu, szminki i zmywalnych markerów w strukturę warstwy malarskiej. Zabrudzenia można bardzo łatwo usunąć wodą z dodatkiem delikatnego detergentu. Ponadto wymalowanie wykazuje wysoką odporność na działanie mikroorganizmów (pleśni i grzybów). Produkt spełnia wymagania LEED. Farba jest szczególnie polecana w zakresie dekoracji i ochrony powierzchni intensywnie użytkowanych: ścian ekskluzywnych wewnątrz mieszkalnych (szczególnie korytarzy, pokoi dziecięcych), obiektów komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz branży spożywczej. Zapewnia najwyższą odporność wykończenia na wnikanie.

WŁAŚCIWOŚCI: • odporność na wnikanie brudu i plam dzięki technologii „S.R.T. NG” • łatwość usuwania zabrudzeń • odporność na zmywanie i szorowanie - klasa 1 wg PN-EN 13300 • trwałość stopnia połysku i koloru w procesie czyszczenia/szorowania • „paint & primer” (farba i grunt w jednym – „2 w 1”) • wysoka odporność na działanie mikroorganizmów • doskonała rozlewność i siła krycia • niekapiąca formuła, łatwość aplikacji i wysoka wydajność • niska zawartość LZO (ekologia i bezpieczeństwo) – „Green Promise” • produkt spełnia wymagania LEED®

INFORMACJE TECHNICZNE: (specyfikacja dla bazy 1X) spoiwo: pigment: dyspersja akrylowa biel tytanowa 41,9 ok. 12 m /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża. zawartość części stałych: % 2 wydajność: grubość warstwy malarskiej: - na mokro - na sucho: 97 µm 40,8 µm czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%): - suchość dotykowa: - aplikacja kolejnej warstwy: - całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych: rodzaj schnięcia: lepkość: min. 1 godz. min. 2 godz. min. 14 dni odparowanie i koalescencja 102 ± 2 KU temperatura zapłonu: stopień połysku: kolorystyka: odporność na szorowanie na mokro – klasyfikacja zgodnie z PN-EN 13300: temperatura malowanej powierzchni: rozcieńczalnik: czyszczenie: ciężar 1 l: temperatura przechowywania: LZO: nie występuje mat (2-5.5 @ 85°) biel oraz bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX Platform. Klasa 1 – z rewelacyjnym wynikiem – ubytkiem 3 µm po 200 cyklach szorowania. od +10°C do +32°C nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda) czysta woda 1,42 kg od +5°C do +32°C @ Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera < 30 g/l LZO. Logotyp „Green Promise” wprowadzony przez Benjamin Moore & Co. oznacza, że produkt spełnia lub znacznie przewyższa surowe wymagania i normy LEED, Green Seal™ GS-11 2010, MPI Green Performance™ oraz CHPS (California's Collaborative for High Performance Schools). Green Promise to gwarancja najwyższej jakości marki Benjamin Moore. Ochrona środowiska/ekologia: opakowania*: @ 0,95 l; 3,78 l, 18,9 l 1 *3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona; 18,9 L = 5 galonów

ZASTOSOWANIE: Zakres użycia: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych. Produkt można również stosować na zagruntowane podłoża drewniane, drewnopochodne i metalowe. Przygotowanie podłoża: • powierzchnie niemalowane: Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania a gładzie gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni

mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć stosując odpowiednie preparaty. Pomimo, że farba REGAL PRIMER MATTE FINISH 548 należy do produktów typu "2 w 1" (grunt i farba), z uwagi na ® SELECT PREMIUM INTERIOR PAINT & jakość gładzi szpachlowych stosowanych najczęściej w polskim budownictwie zalecamy stosowanie odpowiedniego gruntu zgodnie z poniższymi sugestiami. Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: ULTRA SPEC 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER SPEC GREEN INTERIOR LATEX PRIMER SEALER 785 lub FRESH START HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046/046 04*. ® ® ® W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący COROTECH CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub SUPER SPEC MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT. ® ®

Problematiczne podłoża z uciążliwymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą FRESH START HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046/046 04*. * produkt w bazie „Deep Color Base”, do barwienia w nasyconych kolorach, polecany szczególnie w przypadku stosowania farby nawierzchniowej w ciemnych lub trudno kryjących odcieniach.

* produkt w bazie „Deep Color Base”, do barwienia w nasyconych kolorach, polecany szczególnie w przypadku stosowania farby nawierzchniowej w ciemnych lub trudno kryjących odcieniach. Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: FRESH START HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046. Podłoża metalowe zagruntować jednym z wymienionych produktów: FRESH START HIGH- HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub SUPER SPEC HP D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE P25. Uwaga: w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny. ® ® ® ® • powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie): Usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty. W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej. ® Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: ULTRA SPEC 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER SPEC GREEN INTERIOR LATEX PRIMER SEALER 785 lub FRESH START HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046. ® ® ® Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: FRESH START HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046. ® Podłoża metalowe zagruntować jednym z wymienionych produktów: FRESH START HIGH- HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub SUPER SPEC HP D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE P25.

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą STIX WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110 marki INSL-X.

• powierzchnie pokryte tapetami: niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować ULTRA SPEC 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub FRESH START HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046. Uwaga: stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów). ® ®

APLIKACJA: Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść minimum 2 warstwy farby nie wcześniej niż po 4 godzinach od gruntowania ULTRA SPEC 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub SUPER SPEC 785, 12 godzinach od

gruntowania COROTECH CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub SUPER SPEC MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania FRESH START HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 i SUPER SPEC HP D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE P25. W przypadku zastosowania STIX SXA-110 zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu). Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować ® ® GREEN INTERIOR LATEX PRIMER SEALER ® ® ® następujące parametry: ciśnienie 103 172 bar, średnica dyszy 0.013 0.017. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Kolejną warstwę aplikować po min. 2 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do farby dodatku wydłużającego czas otwarcia (schnięcia) 518 EXTENDER marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości. Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych. Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE lub RICHARD.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji: 0 Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10 C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20 C i wilgotność względna powietrza 50%. 0 Czas schnięcia: W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny. W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 2 godzinach. Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na szorowanie i zmywanie po min. 14 dniach od aplikacji. Czyszczenie narzędzi: Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac. Uwaga: ® Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby REGAL PRIMER MATTE FINISH 548 oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co. SELECT PREMIUM INTERIOR PAINT & Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej. Produkt przeznaczony do barwienia w innowacyjnym systemie GENNEX Platform. Nie stosować farby z baz 1X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów. ® Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na szorowanie i mycie po min. 14 dniach od aplikacji. W przypadku niektórych kolorów możliwe jest zjawisko delikatnego wymywania pigmentu z powłoki malarskiej, które nie wpływa negatywnie na parametry końcowe wymalowania ani jego odbiór estetyczny.

W przypadku wymalowań w ciemnych odcieniach możliwe jest pozostawienie śladów na warstwie malarskiej po przetarciu dłonią, które mogą zostać usunięte miękką ściereczką nasączoną wodą. Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA: Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO: Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne,

a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.
Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI: 4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.
Termin przydatności podany na opakowaniu.

CERTYFIKATY, ATESTY:

- Atest Higieniczny
- Instytut Inżynierii Materiałów Polimerowych i Barwników w Toruniu, Oddział Zamiejscowy Farb i Tworzyw w Gliwicach - Sprawozdanie z badań nr 57/2012 „Oznaczanie odporności powłoki na szorowanie na mokro wg PN-EN ISO 11998:2007”

Klatki Schodowe Północna & Południowa:

Kabe, Profilatex, mat

[Wyjaśnienie KABE przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):
BUDOGRUNT WG

2. Druga warstw - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):

AQUALIT - w tym przypadku możliwe jest zastosowanie wyłącznie produktu podkładowego AQUALIT z pominięciem gruntu BUDOGRUNT WG

3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

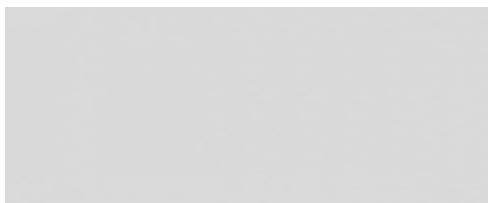
- K10070



- K11580



- K11650



Farba lateksowa do wykonywania ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich narażonych na intensywną eksploatację i szybkie zabrudzenie wewnątrz budynków.

WŁAŚCIWOŚCI: Wysoka odporność na zmywanie wodorozcieńczalnymi detergentami i preparatami dezynfekującymi (z wyłączeniem rozpuszczalników organicznych) – Łatwa do utrzymania w czystości – 1-sza klasa odporności na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300 –

Ekologiczna i przyjazna dla ludzi i środowiska – Na podłoża mineralne i pokryte farbami Farba lateksowa o wysokiej odporności na zabrudzenia.

ZASTOSOWANIE: Wysokiej jakości lateksowa farba nawierzchniowa do wykonywania ochronnych i dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynku. Szczególnie polecana do malowania ścian w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu (jak np.: korytarze, klatki schodowe itp.) oraz w pomieszczeniach „mokrych” (jak np.: kuchnie, łazienki, pralnie). Może być również stosowana w budynkach użyteczności publicznej, placówkach służby zdrowia oraz w zakładach produkcyjnych przemysłu spożywczego (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością). Przeznaczona do malowania podłoży mineralnych (jak np.: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych oraz pokrytych tapetami z włókna szklanego. Stosowana jest zarówno do malowania pierwotnego, jak i renowacyjnego na podłożach o jednolitej bądź zmiennej strukturze i barwie. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne wymagają zagruntowania preparatem BUDOGRUNT WG lub podkładem AQUALIT.

DANE TECHNICZNE: Bazowy środek wiążący: spoiwo syntetyczne; Pigmenty: biel tytanowa i barwne pigmenty; Gęstość: ok. 1,45 g/cm³; Kolory: biała oraz kolory wg wzornika KABE, NCS lub dostarczonego wzoru; Stopień połysku: matowy; Rozcieńczalnik: woda; Średnie zużycie: ok. 0,22 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu); Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C; Względna wilgotność powietrza: ≤80%; Odporność na szorowanie na mokro: farba klasy I (wg normy PN-EN 13300) i klasy I (wg normy PN-C-81914: 2002). Opakowania: Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 10 l produktu. Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć. Okres przydatności do stosowania: 18 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA I PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów, podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie zmyć wodą i odkazić preparatem ALGIZID. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą izolującą MILAMAT. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu CLEANFORCE. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą KOMBI FINISZ, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową PROFINISZ. Przy małych nierównościach można od razu zastosować szpachlówkę PROFINISZ. Podłoża chłonne przed nakładaniem mas i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem BUDOGRUNT WG. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie 3÷4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu. Uwaga: Masa szpachlowa PROFINISZ może być stosowana tylko w pomieszczeniach, w których wilgotność względna powietrza nie przekracza 70%.

GRUNTOWANIE: Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem BUDOGRUNT WG. Podłoża gipsowe lub niejednorodne zagruntować podkładem AQUALIT. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu lub podkładu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 4 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu lub podkładu można przystąpić do nanoszenia farby PROFILATEX. Uwaga: Podłoża o niskiej chłonności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu CLEAN- FORCE.

Przed przystąpieniem do malowania podłoża na bazie tworzyw sztucznych zaleca się przeprowadzić próbne malowanie.

PRZYGOTOWANIE FARBY: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody, dodając do pierwszego malowania 10% objętościowych, a do drugiego 5% (przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji). Uwaga: Mieszanie farby PROFILATEX z innymi farbami może spowodować obniżenie parametrów technicznych produktu.

NANOSZENIE: Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka z runa owczego o dł. włosa 18 mm lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

WYSYCHANIE: Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 4 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu. Pełne właściwości mechaniczne powłoka uzyskuje po 4 tygodniach. Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą. W przypadku malowania powierzchni o niekorzystnym oświetleniu zalecamy zastosowanie farby głęboko matowej AQUATEX lub OPTILATEX.

CERTYFIKATY, ATESTY:

Wyrób spełnia wymagania normy: PN-C-81914:2002 Produkt posiada Atest Higieniczny PZH

3. SUFITY:

Klatka Schodowa Gówna:

- Benjamin Moore, Regal Select, 548 mat; kolor: 268 Oatmeal

Klatki Schodowe Północna & Południowa:

- Kabe, Profilatex, mat; kolor: K10010 (biały, zbliżony do RAL 9010)

- Typ 1:

SUFIT Z PŁYT GIPSOWO – KARTONOWYCH:

- płyta g-k gr 12,5 mm, na ruszcie stalowym
- kolor: biały zbliżony do RAL 9010

- Typ 2:

SUFIT KASETONOWY na przykład Knauf AMF:

- płyta THERMATEX Schlicht Hygena, 600x600x19 mm
- powłoka antybakteryjna: HYGENA
- klasa czystości: ISO 4 wg ISO 14644-1
- zmywalność: czyszczenie na wilgotno
- wytrzymałość na środki chemiczne
- odporność na wilgoć: do 95 % względnej wilgotności powietrza
- pochłanianie dźwięku: EN ISO 354
- wzdużna izolacyjność akustyczna: 34 dB
- system widoczny, płyty wyjmowane
- kolor: biały zbliżony do RAL 9010

4. OŚWIETLENIE:

Plafony:

Flush 2, 30cm (przekątna), kolor: patyna



5. POCHWYTY:

Elementy drewniane : dąb lakierowany lub okleina / laminat; średnica = 40 mm

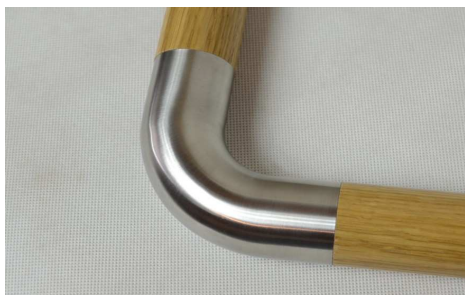
Elementy metalowe : wsporniki, końcówki, kolanka , słupki: chrom matowy ,
średnica = 40mm

Mocowanie:

„A”- do ściany konstrukcyjnej w sposób systemowy

„A1”- do ściany z płyt g-k (obudowującej szyb windowy w Klatce Głównej) - należy wzmocnić konstrukcję pod montaż pochwytu na ścianie g-k lub montować do ściany konstrukcyjnej szybu windowego pośrednio przy pomocy stalowych elementów

„B”- na istniejących murkach balustradowych szer. 12 cm



Pochwyty



Mocowanie A



Mocowanie B

6. HYDRANTY:

Hydrant wewnętrzny:

Gras, Future 19, symbol: HW-19 N-K-20/30 "SH"; drzwi z szyby hartowanej: szkło matowe;
obudowa-kolor: RAL9010 (farba poliestrowa odporna na promienie UV)



7. LISTWY:

Klatka Schodowa Główna:

Listwa NMC, Arstyl SP1:

- farba: Benjamin Moore, Regal Select, Hillsborough Beige 1033



UWAGI KOŃCOWE:

1. Posiadana przez Zamawiającego dokumentacja projektowa podaje producentów oraz nazwy i typy urządzeń i materiałów wykończeniowych jako przykładowe, jedynie w celu precyzyjnego określenia ich parametrów technicznych. Wykonawca zakupi i zastosuje urządzenia i materiały o parametrach tożsamy lub lepszych w stosunku do wymienionych w dokumentacji. W przypadku materiałów wykończeniowych wykonawca zakupi i zastosuje materiały o wzornictwie i kolorystyce nie odbiegającej od podanej w Projekcie Wnętrz.

W przypadku materiałów wykończeniowych Wykonawca może je wwieźć na teren prowadzonych robót po akceptacji przez architekta wnętrz, na podstawie przedstawionych mu próbek tych materiałów. Tylko urządzenia i materiały wykończeniowe zaakceptowane mogą być wbudowane przez Wykonawcę. Wszystkie metraże wykładzin oraz płytek należy zweryfikować przed zamówieniem. Podane ilości są orientacyjne.

2. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i zweryfikować ze stanem istniejącym

- przed rozpoczęciem prac wykończeniowych wnętrz.
3. Do metrażu płytek należy doliczyć około 10-15%.
 4. W razie wątpliwości proszę kontaktować się z Projektantem (+48 722 101 242)

*Opracowała:
arch. wnętrz Agnieszka Żakowska-Nowak*