

DOT STUDIO

Agnieszka Żakowska-Nowak
Architekt Wnętrz

tel.: +48 17 85 269 53

kom.: +48 722 101 242

email: info@dotstudiodesign.pl

ul. Cegielniana 18D/8

www: dotstudiodesign.pl

35-310 Rzeszów

PROJEKT WNEŁTRZ

Projekt: Przebudowa Klatek Schodowych Szpitala MSW w Rzeszowie,
w zakresie instalacji oraz robót wykończeniowych,
z zastosowaniem nowych standardów wykończenia wnętrz.

Adres inwestycji: ul. Krakowska 16, Rzeszów

Branża: Projekt Wnętrz

Inwestor: SP ZOZ MSW w Rzeszowie

Autor projektu:

<i>Branża</i>	<i>Imię i nazwisko</i>	<i>Data</i>	<i>Podpis</i>
Projekt wnętrz	mgr Agnieszka Żakowska-Nowak	27.04.2015 r.	

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

1. Opis techniczny & Specyfikacja materiałów

2. Rysunki:

- RZE-MSW-001-str.01/04; Klatka Schodowa Główna – Rzuty
- RZE-MSW-001-str.02/04; Klatka Schodowa Główna – Przekroje A-A
- RZE-MSW-001-str.03/04; Klatka Schodowa Główna – Przekroje B-B
- RZE-MSW-001-str.04/04; Klatka Schodowa Główna – Wizualizacja

- RZE-MSW-002-str.01/05; Klatka Schodowa Północna – Rzuty
- RZE-MSW-002-str.02/05; Klatka Schodowa Północna – Sufity & Oświetlenie
- RZE-MSW-002-str.03/05; Klatka Schodowa Północna – Przekroje A-A
- RZE-MSW-002-str.04/05; Klatka Schodowa Północna – Przekroje B-B
- RZE-MSW-002-str.05/05; Klatka Schodowa Północna – Wizualizacja

- RZE-MSW-003-str.01/05; Klatka Schodowa Południowa – Rzuty
- RZE-MSW-002-str.02/05; Klatka Schodowa Południowa – Sufity & Oświetlenie
- RZE-MSW-003-str.03/05; Klatka Schodowa Południowa – Przekroje A-A
- RZE-MSW-003-str.04/05; Klatka Schodowa Południowa – Przekroje B-B
- RZE-MSW-003-str.05/05; Klatka Schodowa Południowa – Wizualizacja

1. OPIS TECHNICZNY

I. DANE OGÓLNE:

1. Inwestor: SP ZOZ MSW w Rzeszowie
2. Adres inwestycji: ul. Krakowska 16, Rzeszów
3. Jednostka projektowa: DOT STUDIO Agnieszka Żakowska-Nowak
35-310 Rzeszów, ul. Cegielniana 18D/8

II. PODSTAWA OPRACOWANIA:

1. Zlecenie i uzgodnienia z Pracownią Architektoniczną „Krużel - Magdoń”

III. OPIS POMIESZCZEŃ – ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW:

KLATKA SCHODOWA GŁÓWNA – wszystkie poziomy

Uwaga:

Posiadana przez Zamawiającego dokumentacja projektowa podaje producentów oraz nazwy i typy urządzeń i materiałów wykończeniowych jako przykładowe, jedynie w celu precyzyjnego określenia ich parametrów technicznych. Wykonawca zakupi i zastosuje urządzenia i materiały o parametrach tożsamyh lub lepszych w stosunku do wymienionych w dokumentacji. W przypadku materiałów wykończeniowych wykonawca zakupi i zastosuje materiały o wzornictwie i kolorystyce nie odbiegającej od podanej w Projekcie Wnętrz.

W przypadku materiałów wykończeniowych Wykonawca może je wwieźć na teren prowadzonych robót po akceptacji przez architekta wnętrz, na podstawie przedstawionych mu próbek tych materiałów. Tylko urządzenia i materiały wykończeniowe zaakceptowane mogą być wbudowane przez Wykonawcę. Wszystkie metraże wykładzin oraz płytek należy zweryfikować przed zamówieniem. Podane ilości są orientacyjne.

Posadzka:

Płytki gresowe: Alfalux Docks, Beige, 34x34cm; na stopnicach płytki schodowe z perforacją:
AlfaLux Docks, Beige, 34x34cm
Fuga: Sopro DF 10, kolor: 32 (beż)

Ściany:

Farba Benjamin Moore, Regal Select 548 mat, kolor: Oatmeal 268

[WAŻNE-podłoże musi być nośne, czyste, suche i odpylone.

Wyjaśnienie Benjamin Moore przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):
SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 -
TRANSPARENT

lub alternatywnie

COROTECH®CLEAR ACRYLIC SEALER V027

2. Druga warstwa - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):
ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534
3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Listwy przy stopnicach i pochwytach:

Benjamin Moore, Regal Select 548 mat, Hillsborough Beige 1033

[WAŻNE-podłoże musi być nośne, czyste, suche i odpylone.

Wyjaśnienie Benjamin Moore przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):
SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 -
TRANSPARENT
lub alternatywnie
COROTECH®CLEAR ACRYLIC SEALER V027
2. Druga warstwa - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):
ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534
3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Listwa wokół pasów:

NMC, Arstyl SP1, kolor: Benjamin Moore, Regal Select 548 mat,
Hillsborough Beige 1033

Pasy:

Paski 01 i 06: Benjamin Moore, Regal Select 548 mat, Viking Yellow 321

[WAŻNE-podłoże musi być nośne, czyste, suche i odpylone.

Wyjaśnienie Benjamin Moore przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):
SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 -
TRANSPARENT
lub alternatywnie
COROTECH®CLEAR ACRYLIC SEALER V027
2. Druga warstwa - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):
ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534
3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Paski 02 i 05: Benjamin Moore, Regal Select 548 mat, Little Angel 318

[WAŻNE-podłoże musi być nośne, czyste, suche i odpylone.

Wyjaśnienie Benjamin Moore przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):
SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 -
TRANSPARENT
lub alternatywnie
COROTECH®CLEAR ACRYLIC SEALER V027
2. Druga warstwa - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):

ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534

3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Pasek 03: Benjamin Moore, Regal Select 548 mat, Oatmeal 268

[WAŻNE-podłoże musi być nośne, czyste, suche i odpylone.

Wyjaśnienie Benjamin Moore przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):
SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 -
TRANSPARENT

lub alternatywnie

COROTECH®CLEAR ACRYLIC SEALER V027

2. Druga warstwa - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący
chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):

ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534

3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Paski 04 i 07: Benjamin Moore, Regal Select 548 mat, Golden Groves 313

[WAŻNE-podłoże musi być nośne, czyste, suche i odpylone.

Wyjaśnienie Benjamin Moore przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):
SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 -
TRANSPARENT

lub alternatywnie

COROTECH®CLEAR ACRYLIC SEALER V027

2. Druga warstwa - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący
chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):

ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534

3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Balustrady i pochwyt:

Elementy drewniane : dąb lakierowany lub okleina / laminat; średnica = 40 mm

Elementy metalowe : wsporniki, końcówki, kolanka , słupki: chrom matowy ,
średnica = 40mm

Mocowanie:

„A”- do ściany konstrukcyjnej w sposób systemowy

„A1”- do ściany z płyt g-k (obudowującej szyb windy w Klatce Głównej) - należy wzmocnić konstrukcję pod montaż pochwytu na ścianie g-k lub montować do ściany konstrukcyjnej szybu windy pośrednio przy pomocy stalowych elementów

Sufity:

Farba zmywalna: Benjamin Moore, Regal Select 548 mat, kolor: 268 Oatmeal

[WAŻNE-podłoże musi być nośne, czyste, suche i odpylone.

Wyjaśnienie Benjamin Moore przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):
SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 -
TRANSPARENT

lub alternatywnie

COROTECH®CLEAR ACRYLIC SEALER V027

2. Druga warstwa - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):

ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534

3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Oświetlenie:

Plafon: Flush 2, kolor: patyna, 30x30cm

Grzejniki:

Płytowe wg opisu branży instalacji sanitarnych; np.: Purmo Plan Hygiene, kolor RAL 9010

Hydranty:

Gras, Future 19, symbol: HW-19 N-K-20/30 "SH"; drzwi z szyby hartowanej: szkło matowe; obudowa-kolor: RAL9010 (farba poliestrowa odporna na promienie UV)

Drzwi:

Wg opisu branży architektonicznej; kolor RAL 9010

Oświetlenie:

Plafony: Flush 2, 30cm, kolor: patyna

KLATKA SCHODOWA PÓŁNOCNA – wszystkie poziomy

Uwaga:

Posiadana przez Zamawiającego dokumentacja projektowa podaje producentów oraz nazwy i typy urządzeń i materiałów wykończeniowych jako przykładowe, jedynie w celu precyzyjnego określenia ich parametrów technicznych. Wykonawca zakupi i zastosuje urządzenia i materiały o parametrach tożsamy lub lepszych w stosunku do wymienionych w dokumentacji. W przypadku materiałów wykończeniowych wykonawca zakupi i zastosuje materiały o wzornictwie i kolorystyce nie odbiegającej od podanej w Projekcie Wnętrz.

W przypadku materiałów wykończeniowych Wykonawca może je wwieźć na teren prowadzonych robót po akceptacji przez architekta wnętrz, na podstawie przedstawionych mu próbek tych materiałów. Tylko urządzenia i materiały wykończeniowe zaakceptowane mogą być wbudowane przez Wykonawcę. Wszystkie metraże wykładzin oraz płytek należy zweryfikować przed zamówieniem. Podane ilości są orientacyjne.

Posadzka:

Płytki gresowe: Alfalux Docks, Beige, 34x34cm; na stopnicach płytki schodowe z perforacją:

AlfaLux Docks, Beige, 34x34cm

Fuga: Sopro DF 10, kolor: 32 (beż)

Ściany:

Farba Kabe, Profilatex mat, kolor: 10070

[Wyjaśnienie KABE przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):

BUDOGRUNT WG

2. Druga warstw - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):

AQUALIT - w tym przypadku możliwe jest zastosowanie wyłącznie produktu podkładowego

AQUALIT z pominięciem gruntu BUDOGRUNT WG

3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Listwy przy stopnicach i pochwytach:

Farba Kabe, Profilatex mat, kolor: 11580

[Wyjaśnienie KABE przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoża grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę):

BUDOGRUNT WG

2. Druga warstw - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę):

AQUALIT - w tym przypadku możliwe jest zastosowanie wyłącznie produktu podkładowego

AQUALIT z pominięciem gruntu BUDOGRUNT WG

3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Balustrady i pochwyty:

Elementy drewniane : dąb lakierowany lub okleina / laminat; średnica = 40 mm

Elementy metalowe : wsporniki, końcówki, kolanka , słupki: chrom matowy ,
średnica = 40mm

Mocowanie:

„A”- do ściany konstrukcyjnej w sposób systemowy

„B”- na istniejących murkach balustradowych szer. 12 cm

Sufity:

Farba zmywalna: Kabe, Profilatex, mat, K10010 (kolor biały, zbliżony do RAL 9010)

Sufit podwieszany - TYP 1: sufit z płyt gipsowo-kartonowych gr.12,5mm, wodoodpornych impregnowanych, farba zmywalna: Kabe, Profilatex, mat, K10010 (kolor biały, zbliżony do RAL 9010)

Sufit podwieszany - TYP 2: Knauf AMF, sufit kasetonowy zmywalny, 600x600x43mm, płyta THERMATEX Silence Hygena, powłoka antybakteryjna HYGENA, kolor biały, zbliżony do RAL 9010

Oświetlenie:

Plafon: Flush 2, kolor: patyna, 30x30cm

Grzejniki:

Płytowe wg opisu branży instalacji sanitarnych; np.: Purmo Plan Hygiene, kolor RAL 9010

Hydranty:

Gras, Future 19, symbol: HW-19 N-K-20/30 "SH"; drzwi z szyby hartowanej: szkło matowe; obudowa-kolor: RAL9010 (farba poliestrowa odporna na promienie UV)

Drzwi:

Wg opisu branży architektonicznej; kolor RAL 9010

Oświetlenie:

Plafony: Flush 2, 30cm, kolor: patyna

KLATKA SCHODOWA POŁUDNIOWA – wszystkie poziomy**Uwaga:**

Posiadana przez Zamawiającego dokumentacja projektowa podaje producentów oraz nazwy i typy urządzeń i materiałów wykończeniowych jako przykładowe, jedynie w celu precyzyjnego określenia ich parametrów technicznych. Wykonawca zakupi i zastosuje urządzenia i materiały o parametrach tożsamy lub lepszych w stosunku do wymienionych w dokumentacji. **W przypadku materiałów wykończeniowych wykonawca zakupi i zastosuje materiały o wzornictwie i kolorystyce nie odbiegającej od podanej w Projekcie Wnętrz.**

W przypadku materiałów wykończeniowych Wykonawca może je wwieźć na teren prowadzonych robót po akceptacji przez architekta wnętrz, na podstawie przedstawionych mu próbek tych materiałów. **Tylko urządzenia i materiały wykończeniowe zaakceptowane mogą być wbudowane przez Wykonawcę.** **Wszystkie metraże wykładzin oraz płytek należy zweryfikować przed zamówieniem.** **Podane ilości są orientacyjne.**

Posadzka:

Płytki gresowe: Alfalux Docks, Beige, 34x34cm; na stopnicach płytki schodowe z perforacją: AlfaLux Docks, Beige, 34x34cm
Fuga: Sopro DF 10, kolor: 32 (beż)

Ściany:

Farba Kabe, Profilatex mat, kolor: 10070

[Wyjaśnienie KABE przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę): BUDOGRUNT WG
2. Druga warstw - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę): AQUALIT - w tym przypadku możliwe jest zastosowanie wyłącznie produktu podkładowego AQUALIT z pominięciem gruntu BUDOGRUNT WG
3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Listwy przy stopnicach i pochwytych:

Farba Kabe, Profilatex mat, kolor: 11580

[Wyjaśnienie KABE przygotowanie podłoża:

1. Pierwsza warstwa - wzmacniający podłoże grunt transparentny (stosujemy jedną warstwę): BUDOGRUNT WG
2. Druga warstw - wzmacniający przyczepność farb nawierzchniowych, wyrównujący chłonność podłoża biały podkład-farba gruntująca (stosujemy jedną warstwę): AQUALIT - w tym przypadku możliwe jest zastosowanie wyłącznie produktu podkładowego AQUALIT z pominięciem gruntu BUDOGRUNT WG
3. Właściwa farba nawierzchniowa (stosujemy dwie warstwy)]

Balustrady i pochwyty:

Elementy drewniane : dąb lakierowany lub okleina / laminat; średnica = 40 mm

Elementy metalowe : wsporniki, końcówki, kolanka , słupki: chrom matowy ,
średnica = 40mm

Mocowanie:

„A”- do ściany konstrukcyjnej w sposób systemowy

„B”- na istniejących murkach balustradowych szer. 12 cm

Sufity:

Farba zmywalna: Kabe, Profilatex, mat, K10010 (kolor biały, zbliżony do RAL 9010)

Sufit podwieszany - TYP 1: sufit z płyt gipsowo-kartonowych gr.12,5mm, wodoodpornych impregnowanych, farba zmywalna: Kabe, Profilatex, mat, K10010 (kolor biały, zbliżony do RAL 9010)

Sufit podwieszany - TYP 2: Knauf AMF, sufit kasetonowy zmywalny, 600x600x43mm, płyta THERMATEX Silence Hygena, powłoka antybakteryjna HYGENA, kolor biały, zbliżony do RAL 9010

Oświetlenie:

Plafon: Flush 2, kolor: patyna, 30x30cm

Grzejniki:

Płytowe wg opisu branży instalacji sanitarnych; np.: Purmo Plan Hygiene, kolor RAL 9010

Hydranty:

Gras, Future 19, symbol: HW-19 N-K-20/30 "SH"; drzwi z szyby hartowanej: szkło matowe; obudowa-kolor: RAL9010 (farba poliestrowa odporna na promienie UV)

Drzwi:

Wg opisu branży architektonicznej; kolor RAL 9010

Oświetlenie:

Plafony: Flush 2, 30cm, kolor: patyna

Opracowała:

arch. wnętrz Agnieszka Żakowska-Nowak