

OPIS ZAŁOŻEŃ PROJEKTU ARANŻACJI WNĘTRZ

Przedmiotem projektu aranżacji wnętrz są pomieszczenia przychodni – **Zespołu Poradni Specjalistycznych w budynku SP ZOZ MSW w Rzeszowie część północna budynku szpitala na poziomie wysokiego parteru - wejście główne , hol wejściowy oraz komunikacja wraz z pomieszczeniami dotyczącymi pracowni endoskopii .**

Bazą do prac projektowych jest przekazany przez **Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej MSW** w Rzeszowie Projekt Aktualizacji Programu Funkcjonalno – Użytkowego w zakresie kondygnacji parteru – część północna wraz z holem wejścia głównego w budynku SP ZOZ MSW w Rzeszowie . Głównym założeniem odbioru wizualnego wnętrza jest stworzenie ciepłego, bezpiecznego domowego klimatu z uwzględnieniem wszystkich elementów i zasad organizowania przestrzeni medycznych.

Założenia projektu aranżacji wnętrza stanowią bazę – wytyczne do projektu budowlanego i wykonawczego .

Założenia projektu aranżacji wnętrza są kontynuacją aranżacji wnętrza już wykonanych w pomieszczenia przychodni – **Zespołu Poradni Specjalistycznych w budynku SP ZOZ MSW w Rzeszowie (część południowa budynku)**.

MATERIAŁY WYKOŃCZENIA WNĘTRZ

Zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie certyfikaty, atesty i aprobaty zgodne z wymogami Polskich Norm, przepisami prawa budowlanego ze szczególnym uwzględnieniem przepisów dotyczących wymagań stawianych pomieszczeniom zakładów opieki zdrowotnej.

PODŁOGI

Na posadzki należy położyć płytki gresowe w remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- WIATROLAP
- HOL WEJŚCIOWY
- KLATKA SCHODOWA
- PORTIERNIA
- MAGAZYNEK
- SKLEPIK
- CIĄGI KOMUNIKACYJNY – KORYTARZ DŁUGI –HOL WEJŚCIOWY
- KORYTARZ PRZY PRACOWNI ENDOSKOPII
- POCZEKALNIA
- WC PACJENTÓW
- SZATNIA

Koncepcja zakłada zastosowanie na posadzkę płytek gresowych:

1. Podstawowa płytką gresową na wszystkie podłogi :

GRES MARAZZI seria EVOLUTION STONE kolor MALAGA 60x120 (wymiar rzeczywisty 595x1192) imitacja kamienia naturalnego, płytką rektyfikowaną, symbol katalogowy M6QV, grubość 10,5 mm, antypoślizgowość R9 B,

FUGA KERAKOLL FUGA LITE – fuga w formie płynnej ceramiki, nie przebarwiająca się, nie brudząca się, bez zawartości pigmentu. Spoina ceramizowana i certyfikowana, eko kompatybilna o podwyższonej obrabialności i zmywalności, bakteriostatyczna i grzybobityczna, nieprzepuszczalna i plamoodporna, **KOLOR: 07 JAŚMINOWY.**

2. Płytką gresową zastosowaną na części KOMUNIKACJI – KORYTARZ DŁUGI przy pomieszczeniach PRACOWNI ENDOSKOPII tylko podjazd łącznik pomiędzy poziomami:

GRES MARAZZI seria EVOLUTION STONE kolor MALAGA 30x60 wersja BOCCIARDATO - struktura (wymiar rzeczywisty 296,5x595) imitacja kamienia naturalnego, płytką rektyfikowaną, symbol katalogowy M6QW, grubość 10,5 mm, antypoślizgowość R11 C,

FUGA KERAKOLL FUGA LITE – fuga w formie płynnej ceramiki, nie przebarwiająca się, nie brudząca się, bez zawartości pigmentu. Spoina ceramizowana i certyfikowana, eko kompatybilna o podwyższonej obrabialności i zmywalności, bakteriostatyczna i grzybobityczna, nieprzepuszczalna i plamoodporna, **KOLOR: 07 JAŚMINOWY.**

3. Płytką dekoracją zastosowaną na części KOMUNIKACJI – KORYTARZ DŁUGI przy pomieszczeniach PRACOWNI ENDOSKOPII (podłoga i ściana) oraz POCZEKALNIA:

GRES TAU CERAMICA, seria CORTEN, KOLOR A, format 45x90 grubość 6 mm, płytką rektyfikowaną imitującą Corten, antypoślizgowość R9 .

FUGA KERAKOLL FUGA LITE – fuga w formie płynnej ceramiki, nie przebarwiająca się, nie brudząca się, bez zawartości pigmentu. Spoina ceramizowana i certyfikowana, eko kompatybilna o podwyższonej obrabialności i zmywalności, bakteriostatyczna i grzybobityczna, nieprzepuszczalna i plamoodporna, **KOLOR: 12 ORZECHOWY.**

4. Płytką dekoracją zastosowaną na części HOL WEJŚCIOWY podłoga oraz podstopnice na KLATCE SCHODOWEJ:

GRES TAU CERAMICA, seria CORTEN, KOLOR A, format 60x60 grubość 10,5 mm, płytki rektyfikowane imitujące Corten, antypoślizgowość R9 .

FUGA KERAKOLL FUGA LITE – fuga w formie płynnej ceramiki, nie przebarwiająca się, nie brudząca się, bez zawartości pigmentu. Spoina ceramizowana i certyfikowana, ekokompatybilna o podwyższonej obrabialności i zmywalności, bakteriostatyczna i grzybobityczna, nieprzepuszczalna i plamoodporna, **KOLOR: 12 ORZECHOWY**.

5. Płytki dekoracja zastosowana na części HOL WEJŚCIOWY podłoga oraz kolumny (o przekroju prostokątnym) wraz z MURKAMI przy schodach:

GRES TAU CERAMICA, seria CORTEN, MOZAIKA , KOLOR A , format 30 x 30 grubość 10,5 mm, płytki rektyfikowane imitujące Corten, antypoślizgowość R9 – robiona z płytek bazowych 60 x 60 – wielkość kostki – 28 mm x 73 mm.

FUGA KERAKOLL FUGA LITE – fuga w formie płynnej ceramiki, nie przebarwiająca się, nie brudząca się, bez zawartości pigmentu. Spoina ceramizowana i certyfikowana, ekokompatybilna o podwyższonej obrabialności i zmywalności, bakteriostatyczna i grzybobityczna, nieprzepuszczalna i plamoodporna, **KOLOR: 12 ORZECHOWY** .

We wszystkich pomieszczeniach (z pominięciem pomieszczeń WC) należy zastosować cokolik z płytek **GRES MARAZZI seria EVOLUTION STONE kolor MALAGA** 60x120 do wysokości 10 cm.

Na SCHODY - STPONICE należy położyć płytki gresowe – stopnice z zabezpieczeniem antypoślizgowym (nacięcia- piaskowanie po długości płytki) **GRES MARAZZI seria EVOLUTION STONE kolor MALAGA** 60x120 cm.

UWAGA !

Sposób ułożenia fugi zgodnie z wytycznymi technologii firmy KERAKOLL .

Wzór ułożenia płytek na załączonych rzutach i wizualizacji. Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu. . Kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku.

ŚCIANY I SUFITY

Ścianę w HOLU GŁÓWNYM dzielącą HOL od SKLEPIKU należy umiejscowić bezpośrednio pod belką sufitu kasetonowego zabytkowego – ściana –mur od podłoża na wysokość 100 cm.

Na tej ścianie należy zamontować ścianę - witrynę do sufitu z szkła bezpiecznego na konstrukcji aluminiowej (**RAL 1015**) zgodnie z projektem architektoniczno – budowlanym (ppoż.) .W ŚCIANIE SZKLANEJ – WITRYNIE podzielonej na trzy pionowe części należy umiejscowić okienko podawcze w części środkowej .

Otwór okienny w SKLEPIKU od strony KOMUNIKACJA – KORYTARZ DŁUGI - należy zamurować.

Należy postawić ścianę – mur na wysokość 120 cm od podłoża KOMUNIKACJI - KORYTARZ DŁUGI . Ściana ta oddziela poziom KORYTARZA DŁUGIEGO od poziomu części HOLU WEJŚCIOWEGO wypełniając lukę pomiędzy kolumną a ścianą .

FARBY

Należy stosować farby dobrej jakości, farby do zastosowania wewnątrz, dopuszczone do stosowania w obiektach służby zdrowia, tworzące powierzchnie odporne na zabrudzenia, szorowanie i zmywanie. Proponuje się stosowanie farby **BENJAMIN MOORE PAINTS**.

Koncepcja zakłada pomalowanie ścian w pomieszczeniach takich jak:

- PORTIERNIA, , **kolor: FEATHER DOWN OC-6, COLOR PREVIEW**
- MAGAZYNEK, , **kolor: FEATHER DOWN OC-6, COLOR PREVIEW**
- WC PACJENTÓW, **kolor: FEATHER DOWN OC-6, COLOR PREVIEW**
- POCZEKALNIA, **kolor: FEATHER DOWN OC-6, COLOR PREVIEW**
- SZATNIA, **kolor: FEATHER DOWN OC-6, COLOR PREVIEW**
- KOMUNIKACJA –KORYTARZ DŁUGI –przy PRACOWNI ENDOSKOPII, **kolor: FEATHER DOWN OC-6, COLOR PREVIEW**

Koncepcja zakłada pomalowanie sufitów w pomieszczeniach takich jak:

- WIATROŁAP, **kolor: TIMID WHITE OC-39, COLOR PREVIEW**
- HOL WEJŚCIOWY - CZĘŚĆ SUFITU BEZ KASETONÓW, **kolor: TIMID WHITE OC-39, COLOR PREVIEW**
- PORTIERNIA, **kolor: TIMID WHITE OC-39, COLOR PREVIEW**

- MAGAZYNEK, **kolor: TIMID WHITE OC-39, COLOR PREVIEW**
- POCZEKALNIA, **kolor: TIMID WHITE OC-39, COLOR PREVIEW**
- SZATNIA, **kolor: TIMID WHITE OC-39, COLOR PREVIEW**
- WC PACJENTÓW, **kolor: TIMID WHITE OC-39, COLOR PREVIEW**
- KOMUNIKACJA –KORYTARZ DŁUGI –przy PRACOWNI ENDOSKOPII, **kolor: TIMID WHITE OC-39, COLOR PREVIEW**

UWAGA !

SUFIT W HOLU WEŚCOWYM - KASETONY pozostaje w oryginalnym kształcie ,
kolor:1 B ALABASTER 876

Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu.

A) Charakterystyczne cechy nowoczesnych, zmywalnych farb nawierzchniowych dla obiektów szpitalnych:

- wysoka odporność na zmywanie (min. z użyciem środków dezynfekcyjnych)
 - najwyższa odporność na szorowanie na mokro, farby w klasie 1 z maksymalnym ubytkiem warstwy ściernalnej [3µm] wg PN-EN 13300) bez zmiany stopnia połysku.
 (wyłącznie lateksowe farby akrylowe wykorzystujące technikę mikrocząsteczek ceramicznych)

- wysoka odporność na wnikanie zanieczyszczeń i plam
 (wyłącznie lateksowe farby akrylowe wykorzystujące technikę mikrocząsteczek ceramicznych)

- wysoka odporność na działanie mikroorganizmów (pleśni i grzybów)
 - odporność na działanie wysokiej wilgotności
 - bardzo niska wodochłonność, podwyższona zawartość części stałych (40%)
 - zerowa lub zredukowana zawartość LZO (lotnych związków organicznych),
 Kat. A/a. Zawartość LZO < 30 g/l (ograniczona możliwość wystąpienia reakcji alergicznych)
 - barwienie farb nawierzchniowych wyłącznie ekologicznymi pigmentami z zerową zawartością LZO.

- certyfikat LEED (Leadership in Energy and Environmental Design)

- lepkość 102 +/- 2 KU, wysoka wydajność (ok. 10-12 m² / l)

B) Charakterystyczne cechy nowoczesnych akrylowych preparatów gruntujących dla obiektów szpitalnych:

- wysokie właściwości wiązania gładzi gipsowych i powierzchniowo osłabionych tynków
- wyrównanie i redukcja chłonności
- odporność na działanie mikroorganizmów (pleśni i grzybów)
- odporność na tworzenie pęcherzy
- wysoka odporność na alkalia
- wysoka trwałość powłoki w czasie
- możliwość aplikacji na wilgotne podłoże
- doskonała przyczepność
- wysoka wydajność
- lepkość ok. 80 KU
- LZO Kat. A/i. < 140 g/l

C) Charakterystyczne cechy nowoczesnych akrylowych farb gruntujących (podkładowych) dla obiektów szpitalnych:

- wyrównanie i redukcja chłonności podłoża
- wzmocnienie powierzchni
- ograniczenie zużycia farby nawierzchniowej
- ujednolicenie kolorystyczne
- zwiększenie przyczepności farby nawierzchniowej
- wysoka siła krycia i wydajność
- krótki czas schnięcia
- zawartość LZO Kat. A/g. < 30g/l
- lepkość 103 +/- 3 KU
- certyfikat LEED (Leadership in Energy and Environmental Design)

Na wszystkie powierzchnie malowane ścian i sufitów należy zastosować jedną warstwę preparatu gruntującego **B)**, a następnie jedną warstwę białej farby gruntującej (podkładowej) **C)** Farby nawierzchniowe **A)** stosować aplikując dwie warstwy. Ewentualne stare powłoki malarskie o wysokim stopniu połysku lub zanieczyszczone przed zastosowaniem preparatu gruntującego należy usunąć lub zmatowić.

Wymagany system malowania farbami BENJAMIN MOORE PAINTS w celu uzyskania trwałej powłoki malarskiej o najwyższych parametrach użytkowych i estetycznych dla obiektów służby zdrowia:

Pierwsza warstwa: Preparat gruntujący **B) SUPER SPEC HP CLEAR ACRYLIC SEALER P27**

Druga warstwa: Farba gruntująca (podkładowa) **C) SUPER SPEC GREEN INTERIOR LATEX PRIMER SEALER 785**

Trzecia i czwarta warstwa: Farba nawierzchniowa **A)** Rodzaj w zależności od pomieszczenia.

- **BEN PREMIUM INTERIOR LATEX EGGSHELL W 626/781**

- **REGAL SELECT PREMIUM INTERIOR PAINT & PRIMER MATTE FINISH 548/W221**

- **AURA BATH & SPA MATTE FINISH 532**

W zależności od funkcji pomieszczeń należy zastosować następujące rodzaje farb nawierzchniowych:

1. Zmywalna, lateksowa farba akrylowa półmatowa BEN PREMIUM INTERIOR LATEX EGGSHELL W 626/781 charakteryzująca się cechami zawartymi w punkcie **A)**

Zastosowanie do wymalowania ścian i sufitów w następujących pomieszczeniach:

- SZATNIA ,sufit
- MAGAZYNEK ,ściana i sufit
- PORTIERNIA, ściana i sufit
- WIATROŁAP, sufit
- SKLEPIK, sufit
- HOL WEJŚCIOWY, sufit
- POCZEKALNIA, sufit
- KOMUNIKACJA –KORYTARZ DŁUGI – przy PRACOWNI ENDOSKOPII, sufit

2. Zmywalna, bardzo odporna na szorowanie na mokro i wnikanie brudu lateksowa farba akrylowa matowa (z mikrocząsteczkami ceramicznymi) REGAL SELECT PREMIUM INTERIOR PAINT & PRIMER MATTE FINISH 548/W221

charakteryzująca się cechami zawartymi w punkcie A)

Zastosowanie do wymalowania ścian i sufitów w następujących pomieszczeniach:

- WC PACJENTÓW ,ściana
- KOMUNIKACJA –KORYTARZ DŁUGI –przy PRACOWNI ENDOSKOPII, ściana
- POCZEKALNIA , ściana
- SZATNIA, ściana

3. Zmywalna, odporna na szorowanie na mokro do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności lateksowa farba akrylowa matowa AURA BATH & SPA MATTE FINISH 532

charakteryzująca się cechami zawartymi w punkcie A)

Zastosowanie do wymalowania ścian i sufitów w następujących pomieszczeniach:

- WC PACJENTÓW ,sufit

SUFITY PODWIESZANE

Koncepcja zakłada zastosowanie sufitów systemowych podwieszanych o module 60x60 cm
ROCKFON COLOR – All seria NATURAL tones



Kolor Stucco - 20

Najbliższy kod wg NCS®© S 0505-Y40R

Powierzchnia gładka

Odbicie światła 70%
(ISO 77242)

Rodzaj krawędzi: 24

Ten rodzaj sufitu należy umieścić w:

- KORYTARZ DŁUGI-KOMUNIKACJA przy HOL WEJŚCIOWYM oraz jako kontynuacja KORYTARZ DŁUGI przy PRACOWNI ENDOSKOPII

Miejsce i wzór ułożenia sufitu podwieszanego systemowego zgodne z projektem z uwzględnieniem usytuowania lamp systemowych w jednym rzędzie na ciągu komunikacyjnym.

Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu. . Kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku.

OKŁADZINA ŚCIENNA

TAPETA

Na ściany w remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- WIATROŁAP
- HOL WEJŚCIOWY
- KLATKA SCHODOWA
- SKLEPIK
- KOMUNIKACJA KORYTARZ DŁUGI – tylko część przy HOLU GŁÓWNYM

należy zastosować tapety winylowe zmywalne odporne na zabrudzenia odpowiednie do pomieszczeń medycznych.

Koncepcja zakłada zastosowanie tapet **ARTE**:

1) ARTE seria VERDE LUXURIOUS 54' VINYL, KOLOR: SAPPHIRE 69186 SAND

- WIATROŁAP – części proste ściany
- HOL WEJŚCIOWY
- KLATKA SCHODOWA - bez ściany z foto- tapetą
- SKLEPIK
- KOMUNIKACJA KORYTARZ DŁUGI – tylko część przy HOLU WEJŚCIOWYM GŁÓWNYM

2) ARTE seria VERDE LUXURIOUS 54' VINYL, KOLOR: SAPPHIRE 69189 SAND

- HOL WEJŚCIOWY – ściana z foto – tapetą
- WIATROŁAP – tylko ŚCIANY PÓŁOKRĄGŁE

3) ARTE seria INDYGO LUXURIOUS 54' VINYL ,KOLOR:COUT PLAID 51046 NATURE

- KOLUMNY -okrągłe

Podłoże całkowicie nie chłonne.

Podłoże należy odtłuścić, delikatnie zmatowić i zagruntować gruntem do podłoży nie chłonnych SHP firmy Schonox.

Kontraktową, winylową okładzinę ścienną przykleić klejem do tapet winylowych Profimex Arte Contract, 200g/m²

Opis tapety.

Kontraktowe, winylowe okładziny ścienne firmy **ARTE**, kolekcja **INDIGO**, wzór **CUT PLAID**, nr ref **51046 Nature**

Szerokość rolki 135cm/140cm, szerokość nominalna wzoru 130cm, masa okładziny ściennnej 651g/mb, średnia grubość 0,46mm.

Okładzina ścienna składa się z winylowej tapety o referencji 21uncji.

Na podłożu tkanym z Osnasburgu. Materiał wykonany jest z trzech warstw, wierzchnia warstwa jest winylową folią kalandrowaną, druga warstwa to winylowo-plastizolowy klej, podłoże to tkanina tkana z poliestru/bawełny. Wierzch materiału wykończony jest trójwarstwowo, dwa nadruki i jeden bezbarwny.

Ściany: tynk cementowo-wapienny, szpachlowany, płyta GKB.

Podłoże należy odtłuścić, odpylić. Następnie zagruntować farbą gruntująco-podkładową

Ultra Primer 08 firmy Scala o podanych właściwościach: 100 czysty akryl, połysku 3-4 mat wg SS184184 Farba podkładowa Ultra Primer 08 wznacnia powierzchniowo podłoże, nanoszenie farby, kleju po 1-3 godz. Kontraktową, winylową okładzinę ścienną przykleić klejem do tapet winylowych Profimex Arte Contract, 200g/m²

Opis tapety.

Kontraktowe, winylowe okładziny ściennie firmy ARTE, kolekcja **VERDE LUXURIOUS 54' VINYL**, wzór, **KOLOR: SAPPHIRE 69189 SAND** oraz **KOLOR:COUT PLAID 51046 NATURE**

Szerokość rolki 132cm/137cm, szerokość nominalna wzoru 130cm, masa okładziny ściennej 651g/mb, średnia grubość 0,58mm.

Okładzina ścienna składa się z winylowej tapety o referencji 21uncji.

Na podłożu tkanym z Osnasburgu. Materiał wykonany jest z trzech warstw, wierzchnia warstwa jest winylową folią kalandrowaną, druga warstwa to plastizolowy klej, podłoże to tkanina tkana z poliestru/bawełny. Wierzch materiału wykończony jest trójwarstwowo, dwa nadruki i jeden bezbarwny.

Karty techniczne, zalecenia montażowe i certyfikaty w załączeniu.

Wzór ułożenia tapet na załączonych rzutach i wizualizacji. Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu.

PŁYTKI GLAZUROWANE

Na ściany w remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- WC PACJENTÓW – wysokość 210 cm (pełne płytki)

należy zastosować płytki glazurowane.

Koncepcja zakłada zastosowanie glazura ścienna firmy **MARAZZI seria SYSTEM C ARCHITETTURA POŁYSK:**

Glazura ścienna firmy **MARAZZI seria SYSTEM C ARCHITETTURA POŁYSK**, formaty **10x30** grubość 7,5 mm, kolory **AGATA, CRETA, AVORIO** i **10x10** grubość 7 mm kolor **AMBRA**. Formaty modularne przy użyciu fugi 1 mm.

FUGA KERAKOLL FUGA LITE – fuga w formie płynnej ceramiki, nie przebarwiająca się, nie brudząca się, bez zawartości pigmentu. Spoina ceramizowana i certyfikowana, ekokompatybilna o podwyższonej obrabialności i zmywalności, bakteriostatyczna i grzybobójcza, nieprzepuszczalna i plamoodporna, **KOLOR: 50 PERGAMON**

**Wzór ułożenia płytek glazurowanych na załączonych rzutach i wizualizacji.
Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu . Kontynuacja realizacji
wykonanej na części południowej budynku.**

SYSTEMY ZABEZPIECZEŃ ŚCIAN I NAROŻY

Koncepcja zakłada zastosowanie zabezpieczeń systemowych firmy **C/S POLSKA** (jako kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku).



Na ścianach w remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- HOL WEJŚCIOWYM –GŁÓWNY
- KORYTARZ DŁUGI-KOMUNIKACJA przy HOL WEJŚCIOWYM
- jako kontynuacja KORYTARZ DŁUGI przy PRACOWNI ENDOSKOPII
- SZATNIA
- POCZEKALNIA

należy zastosować narożniki z tworzywa sztucznego mocowane na konstrukcji aluminiowej, odbojoporęcze, listwy odbojowe na podstawie aluminiowej ciągłej oraz przy podłodze listwy odbojowe wszystkie dostosowane do dezynfekcji.

1) NAROŻNIKI SYSTEMOWE O PODSTAWIE ALUMINIOWEJ

Na ścianach w remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- HOL WEJŚCIOWYM -GŁÓWNY
- KORYTARZ DŁUGI-KOMUNIKACJA przy HOLU WEJŚCIOWYM
- jako kontynuacja KORYTARZ DŁUGI przy PRACOWNI ENDOSKOPII
- SZATNIA
- POCZEKALNIA

Narożniki odbojowe z żywicy arylowanej (3) na profilu aluminiowym (2) z końcówkami maskującymi (1) na górze i na dole o wysokości 1,5 m o wymiarach skrzydeł min. SSM 20 **C/S POLSKA kolor 15 ochra** - kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku.



2) ODBOJOPORĘCZE

Na ścianach w remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- POCZEKALNIA
- KORYTARZ DŁUGI-KOMUNIKACJA przy HOLU WEJŚCIOWYM
- jako kontynuacja KORYTARZ DŁUGI przy PRACOWNI ENDOSKOPII



Odbojoporecze z żywicy akrylowej (2) z pochwytym na profilu aluminiowym ciągłym z ciągłym amortyzatorem gumowym (1) z uszczelką maskującą (4) na zaokrąglonych końcówkach (3), np. HRB4C firmy **C/S Polska kolor 15 ochra** - kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku .

3) ODBOJNICE NA PODSTAWIE ALUMINIOWEJ CIĄGŁEJ

Na ścianach w remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- POCZEKALNIA
- KORYTARZ DŁUGI-KOMUNIKACJA przy HOLU WEJŚCIOWYM
- jako kontynuacja KORYTARZ DŁUGI przy PRACOWNI ENDOSKOPII

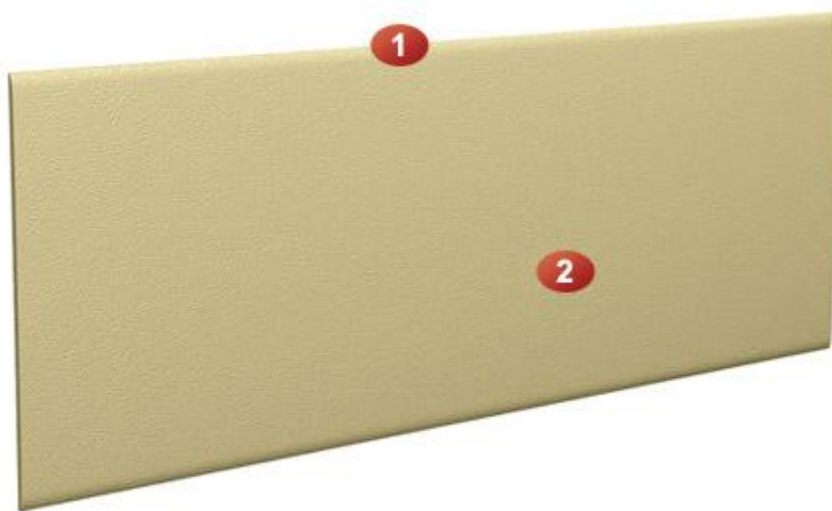


Odbojnice z żywicy akrylowinyłowej(3) na uchwytach aluminiowych(1) z ciągłym amortyzatorem(2) oraz uszczelkami maskującymi(5) na końcówkach(4) o wysokości min. 200 mm i głębokości min. 30 mm np. SCR80 firmy **C/S Polska kolor 15 ochra** - kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku .

4) LISTWY ODBOJOWE

Na ścianach w remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- POCZEKALNIA
- KORYTARZ DŁUGI-KOMUNIKACJA przy HOLU WEJŚCIOWYM
- jako kontynuacja KORYTARZ DŁUGI przy PRACOWNI ENDOSKOPII
- HOL WEJŚCIOWY ściana zewnętrzna sklepiu
- SZATNIA



Listwy odbojowe montowane na klej o szerokości min. 150 mm grubości min. 2 mm z żywicy akrylowinylowej(2) z zaokrąglonymi krawędziami(1): np. TP150 firmy **C/S Polska kolor 15 ochra** - kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku.

5) PORĘCZ CHROMONIKŁOWA

Na murkach przy schodach w HOLU WEJŚCIOWYM należy zamontować poręcze wykonane ze stali nierdzewnej .

Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu. . Kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku.

DRZWI

We wszystkich remontowanych pomieszczeniach należy zastosować drzwi aluminiowe i drewniane według projektu budowlanego z uwzględnieniem zmiany koloru.

Koncepcja zakłada zastosowanie drzwi do wszystkich pomieszczeń takich jak:

- WC PANJENTÓW– **KOLOR: RAL 1015**
- SZATNIA – **KOLOR: RAL 1015**
- SKLEPIK – **KOLOR: RAL 1015**
- PORTIERNIA – **KOLOR: RAL 1015**
- PRACOWNIA ENDOSKOPII – WEJSCIA GŁÓWNE-- **KOLOR: RAL 1015**
- POMIESZCZENIA CENTRALI TELEFONICZNEJ --**KOLOR: RAL 1015**

Pozostałe drzwi w kolorze białym.

Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu. Kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku.

GRZEJNIKI

W remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- PORTIERNIA
- SZATNIA
- SKLEPIK
- MAGAZYNEK
- POCZEKALNIA
- WC PACJENTÓW

należy zastosować grzejniki w kolorze białym.

Koncepcja zakłada zastosowanie grzejników w kolorach w pomieszczeniach takich jak:

- KORYTARZ DŁUGI-KOMUNIKACJA przy HOLU WEJŚCIOWYM– **KOLOR: RAL - 1015**
- jako kontynuacja KORYTARZ DŁUGI przy PRACOWNI ENDOSKOPII– **KOLOR: RAL - 1015**
- HOL GŁÓWNY – **KOLOR: RAL - 1015**

UWAGA!!! Rozmieszczenie i rodzaj grzejników zgodnie z projektem budowlanym – instalacje c.o.

Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu.

SANITARIATY

Koncepcja zakłada zastosowanie wyposażenia sanitariatów **KOŁO** seria **NOVA TOP** w kolorze białym.

Kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku.

OŚWIETLENIE

W remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- WC PACJENTÓW
- PORTIERNIA
- POCZEKALNIA
- SZATNIA
- MAGAZYNEK

należy zastosować oświetlenie systemowe z **ES – SYSTEM** zgodnie z projektem budowlanym – elektrycznym .

W remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- KORYTARZ DŁUGI-KOMUNIKACJA przy HOLU WEJŚCIOWYM
- jako kontynuacja KORYTARZ DŁUGI przy PRACOWNI ENDOSKOPII

należy zastosować oświetlenie **LAKO TYP 414 2P EVG (RASTER 60x60 DOPASOWANY DO SUFITU ROCKFOR COLOR KRAWĘDŹ 24)** w suficie systemowym podwieszanym. (w jednym rzędzie).

W remontowanych pomieszczeniach takich jak:

- KORYTARZ DŁUGI przy PRACOWNI ENDOSKOPII

należy zastosować oświetlenie **LAKO TYP 149 P EVG** w suficie gips – karton (fragmenty sufitu pomiędzy sufitem systemowym).

W remontowanym pomieszczeniu:

- HOL GŁÓWNY
- SKLEPIK
- WIATROŁAP

należy zastosować na suficie głównym **OPRAWY LCE GROUP RK 260/114 H-EVG 0422120 RIDI** (lampy z możliwością montażu modułu zasilania awaryjnego).

W remontowanym pomieszczeniu:

- HOL GŁÓWNY
- SKLEPIK

należy zastosować oprawy – reflektorki montwane na ścianie tak aby oświetlały sufit głównym (H- ok. 100 cm od sufitu) **OPRAWY ME MOSAIC LR1204DGv2 -VWFL** (wersja z modułem LED, kąt świecenia 60 stopni barwa dzienna).

W remontowanym pomieszczeniu:

- HOL GŁÓWNY

należy zastosować oprawy dekoracyjne średnica 50 cm (nad stolikiem z krzesłami).



We wszystkich remontowanych pomieszczeniach należy zastosować ramki wyłączników i gniazdek w kolorze kremowym **RAL - 9010**.

UWAGA !!! We wszystkich remontowanych pomieszczeniach należy zastosować moduły awaryjne i oznakowanie wyjść ewakuacyjnych zgodnie z projektem budowlanym – elektrycznym.

Wzór rozmieszczenia opraw na załączonych rzutach i wizualizacji.

Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu. . Kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku.

MEBLE

Koncepcja zakłada zastosowanie krzeseł w poczekalni i na korytarzu długim w kolorach brązowym, pomarańczowym i żółtym (ilości i proporcje kolorystyczne do uzgodnienia z projektantem podczas realizacji). Wszystkie rodzaje nośników informacyjnych do ustalenia podczas realizacji.

Konsultacje z projektantem podczas realizacji projektu. . Kontynuacja realizacji wykonanej na części południowej budynku.